

Here is the Circolare (guidelines) for the ITP teachers:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/news/2000/cm28_00.shtml

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI GENERALI

Le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi per il liceo linguistico segnalano le linee generali che indirizzano il lavoro dei docenti. La parte che generalmente riguarda il lavoro dei docenti di conversazione in lingua straniera è riportato a seguire. Mentre gli aspetti più specifici del lavoro del docente di conversazione sono descritti nelle sezioni seguenti.

Durante il percorso liceale lo studente di lingua acquisisce

- capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- di produzione di testi orali per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sui fenomeni culturali. In sintesi, l'obiettivo generale è di potenziare il fluency attraverso la pratica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la competenza socio-pragmatica, che fonde le componenti sociolinguistica, pragmatica, culturale, interculturale e extra-linguistico, visto che ogni atto comunicativo si realizza in una situazione sociale e in un contesto culturale
- Insegnare la lingua in modo che possa essere usato in modo efficace e appropriato significa curare:
- L'aspetto pragmatico: la capacità di perseguire i propri fini attraverso la comunicazione; di compiere atti comunicativi efficaci, che raggiungano lo scopo usando diverse tecniche e attività didattiche che consentono agli studenti di agire e interagire usando tutte le loro risorse linguistiche in situazioni realistiche.
- L'aspetto sociolinguistico: la capacità di scegliere la varietà di registro (colloquiale, formale, ecc.) adeguata alla situazione; cominciando con riflessioni critiche su dialoghi, testi, ecc., poiché a seconda delle situazioni si deve saper scegliere e usare registri diversi
- L'aspetto culturale e interculturale: la capacità di interagire e perseguire i propri fini in maniera adeguata alla realtà culturale dell'interlocutore e del contesto; cominciando con riflessioni critiche per essere in grado di stabilire e mantenere una cooperazione conversazionale con i parlanti di madrelingua nonostante le differenze nel background culturale e nelle convenzioni di comunicazione.
- L'aspetto extra-linguistico: la capacità di comprendere la comunicazione non-verbale e meno evidenti ma non meno importanti; sensibilizzando e rendendo consapevoli gli studenti per evitare profondi problemi di comunicazione interculturale.

METODOLOGIA

La metodologia è indirizzata al saper fare con la lingua: alla competenza socio-pragmatica. Essa si articola nelle varie funzioni che la lingua svolge nell'interazione sociale. Detti funzioni, divise in sei macro-scopi, si realizzano con un ventaglio di possibili atti comunicativi, a ciascuno dei quali corrispondono delle espressioni:

- funzione personale (manifestare sentimenti, emozioni, pensieri, impressioni, presentarsi, ecc)
- funzione interpersonale (per stabilire, mantenere o chiudere un rapporto di interazione)
- funzione regolativi-strumentale (dare o ricevere istruzioni, consigli, ordini, impedire di fare, ecc.)
- funzione referenziale (per riferire sul mondo, sugli eventi, su quanto ci circonda, ci è accaduto, ecc.)
- funzione poetico-immaginativa (per produrre effetti ritmici, associazioni metaforiche, ecc.)
- funzione meta-linguistica (per risolvere problemi comunicativi tipici dell'interazione in lingua, ecc.)

Di conseguenza, vengono utilizzate diverse tecniche e attività per lo sviluppo dell'abilità di interazione e della competenza socio-pragmatica, che consentono agli studenti di usare tutte le loro risorse linguistiche in situazioni realistiche. Precisamente, gli studenti devono essere efficaci nel trasmettere messaggi ma anche rispettare la forma e gli aspetti sociali e culturali dei ruoli e dell'interazione. Queste tecniche e attività comprendono ad esempio cooperative learning, svolgimento di compiti (task-based learning), role play, brainstorming, problem-solving, interazione in coppie, discussioni guidate o aperte, dibattiti, interviste, il jigsaw, la lezione capovolta, e lezioni interattive con giochi, nonché lezioni frontali con materiale autentico e con il supporto audio-video, e internet.

Inoltre, per lo sviluppo delle competenze comunicative socio-linguistica e interculturale si promuove il pensiero critico con analisi di testi, dialoghi, messaggi, ecc. e la relazione con il loro contesto. Si riflette ad esempio sul trattamento dell'argomento, il ruolo sociale e psicologico dei interlocutori, i loro scopi e fini, il registro usato, la provenienza geografica, ecc.

Le scelte didattiche specifiche vengono fatte, di settimana in settimana, con flessibilità per adattarsi alle situazioni delle diverse classi, per tenere alta la motivazione e per integrare al meglio la programmazione dell'insegnante di lingua. Per questo motivo non si offre un piano temporale, ma una lista esemplare di elementi didattiche.

MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica è continua. Sono elementi essenziali: l'interesse, la partecipazione (possibili relazioni orali di ricerche individuali o di gruppo), gli interventi spontanei (relazione di un contenuto interdisciplinare), espressione argomentata ed autonoma di un proprio parere.

Verranno eseguite alcune prove di tipologia varia ad esempio:

- Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata);
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante;
- Test d'ascolto;
- La verifica è sistematica e continua così come la valutazione

Per la produzione orale, l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correttezza e la ricchezza lessicale, grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità, l'autonomia.

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà sinonimi, spiegherà il lessico nuovo in lingua, abituerà la classe alla comprensione di diversi registri linguistici, utilizzando anche documenti autentici: canzoni, estratti di film, trasmissioni televisive. Sono previsti dei test di ascolto di documenti autentici registrati.

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE NEL BIENNIO

Conoscenze -

- Conoscere i suoni caratteristici della lingua
- Conoscere le regole fonetiche
- Conoscere l'alfabeto, compitare,
- Conoscere i numeri
- Conoscere il lessico studiato, essere in grado di capirlo
- Conoscere sinonimi

Abilità -

- Saper leggere (saper usare le regole fonetiche),
- Saper leggere i numeri, capirli, saper fare calcoli,
- Saper comunicare in situazioni comuni usando frasi semplici ed essenziali,
- Saper comprendere domande semplici e dare risposte appropriate,
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse
- Saper comprendere l'essenziale di un messaggio chiaro espresso oralmente in lingua standard su argomenti familiari normalmente affrontati (famiglia, tempo libero, scuola,...)
- Saper riassumere oralmente un testo semplice, un evento, usando strutture e lessico in modo appropriato,

Competenze -

- Descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza,
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiegare l'essenziale di un progetto,
- Dare spiegazioni su opinioni e progetti,
- Affrontare una situazione ordinaria che coinvolge dei "nativi"
- Capire e rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri,
- Parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché,
- Sostenere l'esposizione orale di un argomento preparato in 5/10 minuti usando correttamente le principali strutture della L2 ed un lessico appropriato.

STRUMENTI

- Il libro di testo, uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Lettura di articoli tratti da quotidiani/riviste (uso di Internet : quotidiani e riviste stranieri in linea),
- Brani musicali,
- C.D. (canzoni) ,
- DVD (estratti di film in lingua con e senza sottotitoli, il meteo, le presentazioni, capire e descrivere delle scene,...)
- Progetti etwinning, videoconferenze

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE NEL TRIENNIO

Conoscenze necessarie per consolidare il liv. B1 e avviare al liv. B2

Lessico :

- Conoscere un lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate,
- Conoscere un lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche,
- Strutture della frase e del testo : conoscere le forme necessarie per consolidare il B1 ed avviare al B2

Fonetica e fonologia :

- Conoscere la pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche
- Conoscere la struttura prosodica,
- Conoscere l'intonazione della frase e la particolare disposizione degli accenti tonici

Civiltà : conoscere aspetti significativi della cultura straniera e riflettere su di essi in prospettiva interculturale.

Abilità:

- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti i diversi registri linguistici e i diversi linguaggi settoriali,
- Saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro,
- Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di vari tipologia e attraverso i media su argomenti concreti ed astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale ed accademica e su argomenti di attualità espressi in modo chiaro,
- Saper comprendere in modo globale e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo reale o virtuale dove si parla la lingua.
- Saper partecipare a conversazioni dibattiti e discussioni su argomenti concreti ed astratti incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.
- Saper produrre testi orali di varia tipologia, genere e complessità in modo chiaro ed articolato su temi concreti ed astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale ed accademica e su argomenti di attualità espressi in modo chiaro anche utilizzando strumenti multimediali

Competenze :

- riferire, parafrasare o riassumere oralmente il contenuto di un testo di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti discipline non linguistiche,
- affrontare in lingua straniera contenuti disciplinari del corso di studio,
- fruire in maniera critica di messaggi veicolati nella lingua straniera da fonti diverse,
- trasferire oralmente in lingua straniera il contenuto essenziale di testi orali in lingua italiana di varia tipologia e genere
- confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli attraverso il contatto con civiltà, stili di vita e di pensiero diversi dai propri anche tramite esperienze di studio in paesi in cui si parla la lingua studiata,
- comunicare in vari ambiti sociali ed in situazioni professionali.

STRUMENTI

- Il libro di testo, brani lunghi ed originali da leggere, analizzare, commentare;
- Uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione);
- Lettura di articoli recenti;
- Socio economici tratti da quotidiani/riviste : uso di Internet : quotidiani e riviste stranieri in linea;
- Ascolto di testi orali;

- Visione di Video (parti di film recenti senza sottotitoli, documentari).
- Progetti etwinning, videoconferenze

PROGRAMMAZIONE CONVERSAZIONE ESABAC 3L

LIBRO DI TESTO : Entre les dates corso di storia per l'Esabac di Elisa Langin . ed Loecher

3L : Primo volume : Dal 12 secolo alla rivoluzione francese

Primo trimestre : programmazione di storia Dal 12 secolo fino all'umanesimo p 51	Secondo quadrimestre : programmazione di storia Dall'umanesimo alla rivoluzione francese
<p>Programmazione Conversazione</p> <p>Etude d'un ensemble documentaire et actualisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document iconographique <li style="padding-left: 20px;">- Affiche <li style="padding-left: 20px;">- Dessin <li style="padding-left: 20px;">- Photo <li style="padding-left: 20px;">- Carte géopolitique - Graphique, courbe et statistique <p>Etude de documents originaux</p>	

PROGRAMMAZIONE CONVERSAZIONE ESABAC 4L

4L : Seconda volume e terzo volume : Dalla rivoluzione francese alla seconda guerra mondiale

Primo trimestre : programmazione di storia dalla rivoluzione fino a Napoleone e risorgimento	Secondo quadrimestre : programmazione di storia da Napoleone e risorgimento alla seconda guerra mondiale
--	--

Programmazione Conversazione

Etude d'un ensemble documentaire et actualisation

- Document iconographique
 - Affiche
 - Dessin
 - Photo
- Carte géopolitique
- Graphique, courbe et statistique

Etude de documents originaux