

LICEO SCIENTIFICO STATALE “IGNAZIO VIAN” - BRACCIANO

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2018-2019

La programmazione di Dipartimento ha carattere indicativo dei contenuti ritenuti imprescindibili per ciascun anno, i quali potranno essere rimodulati in sede di programmazione individuale.

PRIMO BIENNIO

INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENTIFICO

CONTENUTI

Italiano	Biennio	Acquisizione delle principali metodologie di analisi del testo letterario anche attraverso la lettura di opere significative della classicità in traduzione (specie nei licei privi di discipline classiche) Avviamento e successivo potenziamento delle seguenti tipologie di produzione scritta: la relazione, il riassunto, il testo descrittivo, la lettera, il diario, il testo argomentativo, l'articolo di giornale, l'analisi testuale, la recensione.
	I anno	Letture di brani significativi tratti dalla Bibbia, dai poemi omerici, dalla tragedia del V secolo, dall'Eneide; lettura e analisi del testo in prosa a seconda delle caratteristiche dei generi letterari analizzati; eventuale anticipo di elementi di analisi poetica o del testo teatrale; riflessione sulle principali strutture morfologiche della lingua italiana e sulle funzioni logiche nella frase semplice; elementi di analisi del periodo; studio della grammatica italiana sotto il profilo ortografico, della punteggiatura e dell'uso delle maiuscole.
	II anno	Eventuale completamento del programma di epica classica (Eneide); lettura più ampia possibile dei Promessi sposi; storia della letteratura italiana precedente allo Stilnovo; analisi del testo poetico e teatrale; riflessione sui rapporti sintattici nella frase complessa; completamento e il potenziamento delle conoscenze ortografiche e della punteggiatura.

Storia	I anno	Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana (fino alle guerre puniche). Educazione civica: Introduzione alla Costituzione italiana e studio dei suoi articoli più significativi
	II anno	La civiltà romana (dalla crisi della repubblica al 476 d.C.); l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale. Educazione civica: prosecuzione dello studio degli articoli più significativi della Costituzione italiana

Geografia	Biennio	Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.
------------------	---------	--

Latino	IV ginnasio I anno scientifico	Fondamenti di fonetica; regole dall'accento e di pronuncia; lettura corretta del testo latino; metodologia della traduzione e approccio all'uso del dizionario; struttura della lingua latina; le funzioni logiche dei casi; le 5 declinazioni; le 2 classi degli aggettivi; i pronomi; la morfologia verbale delle 4 coniugazioni, di quella mista e del verbo <i>sum</i> ; elementi di sintassi del periodo; lessico di base.
	V ginnasio	Lettura corretta e scorrevole del testo latino; completamento della morfologia del sistema verbale, nominale e dei pronomi; sintassi dei casi, del verbo e del periodo; arricchimento del lessico di base; cenni di prosodia e metrica.
	II anno scientifico	Lettura corretta e scorrevole del testo latino; completamento della morfologia del sistema verbale, nominale e dei pronomi, elementi di analisi del periodo.
	Biennio linguistico	Fondamenti di fonetica; regole dall'accento e di pronuncia; lettura corretta del testo latino; metodologia della traduzione e approccio all'uso del dizionario; struttura della lingua latina; le funzioni logiche dei casi; le 5 declinazioni; le 2 classi degli aggettivi; le 4 coniugazioni; il verbo <i>sum</i> ; elementi essenziali di sintassi del periodo; riflessione sulla vitalità e le persistenze del latino nelle lingue romanze e non romanze.

Greco	IV ginnasio	Alfabeto, fondamenti di fonetica; regole dell'accento e di pronuncia; lettura corretta del testo greco; metodologia della traduzione e approccio all'uso del dizionario; struttura della lingua greca; le funzioni logiche dei casi; le 3 declinazioni; le 2 classi degli aggettivi; la morfologia verbale: presente e imperfetto delle coniugazioni tematica e atematica; introduzione ai pronomi; elementi di sintassi del periodo; lessico di base.
	V ginnasio	Lettura corretta e scorrevole del testo greco; completamento della morfologia nominale e dei pronomi; morfologia verbale: dal tema del presente al tema verbale, il sistema del futuro, dell'aoristo e del perfetto; sintassi dei casi, del verbo e del periodo; arricchimento del lessico di base; cenni di prosodia e metrica.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

ITALIANO

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana e delle sue relazioni con altre lingue oggetto di studio (latino, greco, lingue moderne).
- Conoscenza dei tratti caratteristici dei diversi generi letterari e delle varie tipologie testuali.

- Conoscenza delle figure retoriche
- Conoscenza della Storia della letteratura italiana dalle origini al periodo pre-stilnovista.
- Conoscenza di testi significativi della classicità greco-romana.

CAPACITÀ

- Espressione chiara e appropriata.
- Comprensione dei meccanismi del linguaggio come sistema di comunicazione.
- Lettura consapevole e analisi tecnica di testi letterari afferenti a generi diversi.
- Individuazione critica del rapporto tra la produzione letteraria e il contesto storico generale a cui appartiene.
- Riconoscimento delle peculiarità e delle caratteristiche riconducibili a forme testuali diversificate e correlate alle specifiche situazioni comunicative.

COMPETENZE

- Comprensione di testi di diversa tipologia attraverso l'individuazione di dati e informazioni, la creazione di inferenze, il dominio consapevole delle relazioni logiche interne.
- Produzione autonoma e coerente, rispetto a situazioni e scopi, di elaborati di varia natura, attraverso la cura della dimensione testuale, ideativa e linguistica.

LATINO

CONOSCENZE

- Conoscenza delle leggi fonetiche, delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
- Acquisizione di un bagaglio lessicale della lingua classica, articolato per famiglie ed ambiti semantici, indispensabile chiave di accesso alla comprensione della civiltà di cui è espressione e dei valori in essa maturati.

CAPACITÀ

- Confronto consapevole con testi d'autore, proposti sulla base di un graduale, crescente ordine di difficoltà
- Lettura corretta e scorrevole
- Traduzione in lingua italiana appropriata, chiara e congruente rispetto al testo originale
- Uso autonomo ed efficace del dizionario
- Riconduzione sistematica dello studio della lingua ai vari aspetti della civiltà latina, di cui essa è espressione
- Individuazione di relazioni semantiche tra i vocaboli delle lingue classiche e le loro sopravvivenze nelle lingue moderne studiate.

COMPETENZE

- Comprensione e traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo.

GRECO

CONOSCENZE

- Conoscenza delle leggi fonetiche, delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
- Acquisizione di un bagaglio lessicale della lingua classica, articolato per famiglie ed ambiti semantici, indispensabile chiave di accesso alla comprensione della civiltà di cui è espressione e dei valori in essa maturati.

CAPACITÀ

- Confronto consapevole con testi d'autore, proposti sulla base di un graduale, crescente ordine di difficoltà

- Lettura corretta e scorrevole
- Traduzione in lingua italiana appropriata, chiara e congruente rispetto al testo originale
- Uso autonomo ed efficace del dizionario
- Riconduzione sistematica dello studio della lingua ai vari aspetti della civiltà greca, di cui essa è espressione
- Individuazione di relazioni semantiche tra i vocaboli delle lingue classiche e le loro sopravvivenze nelle lingue moderne studiate.

COMPETENZE

- Comprensione e traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo.

STORIA

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia [mediorientale e mediterranea](#), europea e italiana, dall'antichità all'Alto Medioevo, nel loro rapporto con le altre civiltà
- Conoscenza delle parti fondanti della Costituzione italiana, anche in relazione alle tematiche di attualità e al periodo storico oggetto di studio nel corso del biennio.

CAPACITÀ

- Comprendere e interpretare le fonti
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse
- Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici.

COMPETENZE

- Orientarsi nel discorso storico in senso diacronico e sincronico
- Individuare le relazioni esistenti tra i diversi eventi
- Esprimersi con una terminologia adeguata.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- padronanza degli strumenti fondamentali della disciplina
- consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra strutture ambientali e azione umana
- acquisizione delle principali forme di rappresentazione simbolica della Terra
- conoscenza degli elementi di geografia descrittiva relativi all'Italia, all'Europa e ai continenti extraeuropei, delle caratteristiche socioeconomiche e culturali e dei profili insediativi e demografici di un territorio, dei temi politici sociali e culturali più significativi del mondo d'oggi.

CAPACITÀ

- leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e i fatti del mondo contemporaneo
- descrivere e inquadrare correttamente i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo.

COMPETENZE

- lettura e interpretazione critica di carte geografiche, grafici e fotografie
- acquisizione di un linguaggio appropriato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le prove scritte delle varie materie, gli insegnanti possono avvalersi o di griglie concordate e condivise da alcuni docenti o di griglie individuali oppure di un metodo di valutazione di tipo olistico (globale).

PROVE DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Nel corso dell'anno le abilità ed il profitto saranno oggetto di un controllo sistematico mediante prove di verifica scritte (almeno due nel trimestre; almeno tre nel pentamestre) ed orali (almeno due nel trimestre; almeno due nel pentamestre)*, che consentiranno un monitoraggio progressivo e l'eventuale ridefinizione di obiettivi, metodi e criteri d'intervento. È ammessa la possibilità di ricorrere, per le valutazioni orali, anche a tipologie di verifica scritta.

Nello specifico si adotteranno le seguenti forme di valutazione:

DISCIPLINA	SCRITTO	ORALE
Italiano	analisi testuale e produzione autonoma di elaborati afferenti a varie tipologie (riassunto, parafrasi, commento, tema tradizionale, testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo etc.;)	interrogazioni, test oggettivi, questionari a risposta aperta, esercizi e prove di grammatica etc.
Latino	traduzione di testi in lingua	interrogazioni, test oggettivi, questionari a risposta aperta, esercizi di traduzione e/o analisi, a completamento, a riempimento, risoluzione di quesiti etc.
Greco	traduzione di testi in lingua	interrogazioni, test oggettivi, questionari a risposta aperta, esercizi di traduzione e/o analisi, a completamento, a riempimento, risoluzione di quesiti etc.
Storia/Geografia	colloqui e interrogazioni; questionari aperti, strutturati e semistrutturati; presentazione di lavori di ricerca individuali e/o di gruppo.	

Possono essere effettuati anche accertamenti valutabili sul lavoro assegnato per casa di volta in volta.

È considerata particolarmente importante, anche come strumento di recupero *in itinere*, la revisione delle verifiche, che viene sempre svolta dall'insegnante, in concomitanza con la consegna agli allievi della prova corretta e valutata: a tal proposito gli insegnanti potranno avvalersi di griglie di valutazione, il cui uso e la cui valenza andranno sempre spiegati alla classe al fine di una corretta autovalutazione.

*Nel caso in cui l'anno scolastico sia articolato in quadrimestri, si effettueranno almeno tre verifiche scritte e due orali in ciascuno dei due segmenti temporali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

ITALIANO	
Scritto	Orale
Pertinenza del contenuto alla traccia proposta Conoscenza generale dell'argomento Sostanziale correttezza nell'uso delle strutture linguistiche del testo Capacità di rielaborare semplicemente i contenuti	Conoscenza, nelle linee generali, degli argomenti proposti Uso di strutture linguistiche sostanzialmente corrette e di un lessico appropriato Capacità di operare semplici collegamenti

LATINO E GRECO	
Scritto	Orale
Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche Resa in italiano senza errori di rilievo Comprensione del senso del brano nelle linee generali	Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline Individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche Uso di una lingua sostanzialmente chiara e corretta nel ricreare le forme a partire dalla riflessione sui fatti linguistici Capacità di operare semplici collegamenti

STORIA
Conoscenza dei nuclei tematici essenziali della disciplina Conoscenza degli eventi principali e delle loro relazioni reciproche Esposizione dei contenuti in lingua semplice ma chiara, con ricorso ad un lessico disciplinare di base

GEOGRAFIA
Conoscenza dei nuclei tematici essenziali della disciplina e di elementi di base di geografia descrittiva Capacità di orientarsi, con la guida del docente, nella fruizione degli strumenti geografici fondamentali Esposizione dei contenuti in lingua semplice ma chiara, con ricorso ad un lessico disciplinare di base.

TRIENNIO

INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENTIFICO

CONTENUTI

Italiano	III anno	Il Dolce Stil Novo - Dante - Petrarca - Boccaccio - Caratteri generali di Umanesimo e Rinascimento attraverso Ariosto o Machiavelli.
	IV anno	Ariosto o Machiavelli- Tasso - Il Seicento: cenni sulla trattatistica e sulla lirica barocca - Il Settecento: Goldoni, Parini, Alfieri - Foscolo
	V anno	Il Romanticismo - Manzoni - Leopardi - Il Verismo e Verga - Il Decadentismo. D'Annunzio e Pascoli - La narrativa del primo Novecento: Pirandello e Svevo - La poesia: Montale, Ungaretti, Saba, Quasimodo – Una selezione significativa di narratori e poeti del secondo Novecento
	Per quanto concerne la produzione scritta, verranno affrontate le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato. Lo studio del profilo storico-letterario sarà integrato dalla lettura e dall'analisi di circa trenta Canti della <i>Divina Commedia</i> nel corso del triennio.	

Latino	III anno	La letteratura dell'età arcaica. - La letteratura dell'età di Cesare: Cesare, Sallustio e Catullo. <u>Autori in lingua:</u> <i>Indirizzo classico:</i> Cicerone (oratore), Sallustio, Cesare, Catullo. <i>Indirizzo scientifico:</i> Cesare e Catullo.
	IV anno	La letteratura dell'età di Cesare: Cicerone, Lucrezio. - La letteratura dell'età di Augusto: Virgilio, Orazio, Livio, gli elegiaci e Ovidio. <u>Autori in lingua:</u> <i>Indirizzo classico:</i> Cicerone (filosofo) ed eventualmente Livio; Lucrezio e/o Orazio - Virgilio. <i>Indirizzo scientifico:</i> Cicerone, Virgilio, Orazio, elegiaci.
	V anno	La letteratura dell'età imperiale: Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Apuleio - la satira, l'epigramma, l'epica, la storiografia - Cenni sulla letteratura dell'età cristiana e Agostino. <u>Autori in lingua:</u> <i>Indirizzo classico:</i> Lucrezio e/o Orazio (almeno un centinaio di versi), ed eventualmente Lucano; Seneca e Tacito (ampia silloge di passi). <i>Indirizzo scientifico:</i> selezione autonoma di autori e passi individuati nelle programmazioni individuali.
	Morfologia e sintassi della lingua latina: revisione, completamento e/o approfondimento dello studio di nozioni di morfologia e sintassi dei casi, del verbo e del periodo.	

Greco	III anno	L'epos: Omero ed Esiodo - L'elegia, il giambo, la lirica arcaica monodica e corale (prima parte) <u>Autori in lingua</u> : Omero ed eventualmente Esiodo; giambografi e/o elegiaci e/o lirici; silloge di passi storici (Senofonte e/o Erodoto)
	IV anno	Completamento della lirica - La storiografia: Erodoto e Tucidide - Il teatro attico: tragedia e commedia (Eschilo, Sofocle, Euripide; Aristofane) - L'oratoria (Lisia, Demostene, Isocrate). <u>Autori in lingua</u> : ampia e variegata silloge di testi lirici, giambici ed elegiaci, volta a comprendere ed integrare il discorso linguistico-letterario svolto nell'anno precedente; Erodoto e/o Tucidide; un oratore a scelta (o una silloge di passi)
	V anno	La Commedia Nuova e Menandro - L'Ellenismo: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio - L'epigramma - La storiografia e Polibio - Plutarco. - Il romanzo - Luciano - I Vangeli <u>Autori in lingua</u> : almeno duecentocinquanta versi da una tragedia; Platone e/o Aristotele (o eventualmente uno Stoico e/o Epicuro e/o un'opera «filosofica» di Luciano o Plutarco).
	Morfologia e sintassi della lingua greca: revisione, completamento e/o approfondimento dello studio di nozioni di morfologia e sintassi dei casi, del verbo e del periodo.	

OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Analisi e comprensione di testi (letterari e non) in relazione alle opere dell'autore e al contesto storico-culturale.
- Conoscenza delle trasformazioni storiche della lingua italiana.
- Ampliamento del lessico e acquisizione di una specifica terminologia letteraria per una esposizione orale e scritta formalmente corretta e coerente.
- Competenza nella stesura degli scritti richiesti dall'Esame di Stato.
- Acquisizione dell'abitudine e dell'interesse per la lettura di opere narrative della letteratura italiana e straniera.

LINGUA E CULTURA LATINA

- Comprendere un testo latino nei suoi tratti morfologici, sintattici e semantici.
- Saper individuare la specificità dei linguaggi settoriali, le varianti diacroniche della lingua latina e le relazioni esistenti tra differenti sistemi linguistici (con particolare attenzione ai rapporti con l'italiano).
- Riconoscere i caratteri stilistici di un'opera letteraria.
- Interpretare opere in prosa e versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
- Saper individuare relazioni intertestuali all'interno della letteratura latina o con altre letterature, e in particolare cogliere le persistenze e le trasformazioni di modelli e generi letterari nelle letterature moderne e contemporanee.
- Confrontare modelli culturali e letterari, riconoscendo differenti sistemi di valori.
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la cultura europea.

LINGUA E CULTURA GRECA

- Comprendere un testo greco nei suoi tratti morfologici, sintattici e semantici.

- Saper individuare la specificità dei linguaggi settoriali, le varianti diacroniche della lingua greca e le relazioni esistenti tra differenti sistemi linguistici (con particolare attenzione ai rapporti con il latino e l'italiano).
- Riconoscere i caratteri stilistici di un'opera letteraria.
- Interpretare opere in prosa e versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
- Saper individuare relazioni intertestuali all'interno della letteratura greca o con altre letterature, e in particolare cogliere le persistenze e le trasformazioni di modelli e generi letterari nelle letterature moderne e contemporanee.
- Confrontare modelli culturali e letterari, riconoscendo differenti sistemi di valori.
- Riconoscere il valore fondante della classicità greca nella formazione della cultura europea.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le prove scritte delle varie materie, gli insegnanti possono avvalersi o di griglie concordate e condivise da alcuni docenti o di griglie individuali oppure di un metodo di valutazione di tipo olistico (globale).

Al fine di consentire agli studenti di affrontare proficuamente l'esame di Stato, i docenti delle discipline per le quali si prevede una prova scritta introdurranno tra i propri strumenti valutativi e almeno a partire dal quinto anno la griglia di cui alla C.M. 3050 del 04 ottobre 2018, o comunque una che ne faccia propri gli stessi indicatori.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Conoscere gli aspetti centrali del profilo storico-letterario relativo al programma svolto e cogliere gli elementi essenziali della poetica, del pensiero e dell'opera degli autori trattati.
- Individuare il significato complessivo di un testo in prosa o in versi e riconoscerne i tratti retorico-stilistici più evidenti.
- Esporre i contenuti essenziali e le proprie riflessioni critiche in forma semplice, ma chiara e globalmente corretta.
- Elaborare testi che rispettino e riproducano le caratteristiche fondamentali delle tipologie richieste dall'Esame di Stato.

LINGUA E CULTURA GRECA/LATINA

- Conoscere gli aspetti centrali del profilo storico-letterario relativo al programma svolto e cogliere gli elementi essenziali della poetica, del pensiero e dell'opera degli autori trattati.
- Comprendere nelle linee generali il significato di un testo greco/latino attraverso il riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche e tradurlo in un italiano complessivamente corretto.
- Inferire i messaggi fondamentali dalle pagine d'autore e rintracciare almeno i caratteri stilistici più evidenti.
- Inserire un autore all'interno del contesto culturale e un'opera all'interno del genere letterario.
- Individuare le interrelazioni di base tra le manifestazioni letterarie greche/latine o tra sistemi letterari diversi.
- Esporre i contenuti essenziali e le proprie riflessioni in forma semplice, ma globalmente chiara.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE VERIFICHE

Nel corso dell'anno le abilità ed il profitto saranno oggetto di un controllo sistematico mediante prove di verifica scritte (almeno due nel trimestre; almeno tre nel pentamestre) ed orali (almeno due nel trimestre; almeno due nel pentamestre)*, che consentiranno un monitoraggio progressivo e l'eventuale ridefinizione di obiettivi, metodi e criteri d'intervento. È ammessa la possibilità di ricorrere, per le valutazioni orali, anche a tipologie di verifica scritta.

DISCIPLINA	SCRITTO	ORALE
Italiano	Le prove scritte consistono nella produzione di elaborati che rispondano alle caratteristiche delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato. Per la classe quinta è prevista la possibilità di effettuare una simulazione di prima prova.	Le verifiche valide per l'orale, formative o sommative, consistono in interrogazioni/colloqui su temi di storia della letteratura, esegesi e commento di pagine d'autore, accertamenti valutabili su un lavoro assegnato, prove scritte in forma di test, questionari, esercizi di analisi, parafrasi, sintesi, commento etc.
Latino	Le verifiche valide per lo scritto consistono in prove di traduzione dal latino all'italiano (e/o analisi di passi d'autore noti o non noti per lo scientifico). Per la classe quinta dell'indirizzo classico è prevista la possibilità di effettuare una simulazione di seconda prova.	Le verifiche valide per l'orale, formative o sommative, consistono in interrogazioni/colloqui su temi di storia della letteratura e/o traduzione e analisi di testi in latino noti e non noti, esegesi e commento di brani in traduzione, accertamenti valutabili su un lavoro assegnato, questionari aperti, test strutturati o semistrutturati di lingua e/o letteratura, prove miste con esercizi di traduzione, analisi, commento di passi in lingua o tradotti.
Greco	Le verifiche valide per lo scritto consistono in prove di traduzione dal greco all'italiano. Per la classe quinta dell'indirizzo classico è prevista la possibilità di effettuare una simulazione di seconda prova.	Le verifiche valide per l'orale, formative o sommative, consistono in interrogazioni/colloqui su temi di storia della letteratura e/o traduzione e analisi di testi in greco noti e non noti, esegesi e commento di brani in traduzione, accertamenti valutabili su un lavoro assegnato, questionari aperti, test strutturati o semistrutturati di lingua e/o letteratura, prove miste con esercizi di traduzione, analisi, commento di passi in lingua o in tradotti.

È considerata particolarmente importante, anche come strumento di recupero *in itinere*, la revisione delle verifiche, che viene sempre svolta dall'insegnante, in concomitanza con la consegna agli allievi della prova corretta e valutata: a tal proposito gli insegnanti potranno avvalersi di griglie di valutazione, il cui uso e la cui valenza andrà sempre spiegata alla classe al fine di una corretta autovalutazione.

*Nel caso in cui l'anno scolastico sia articolato in quadrimestri, si effettueranno almeno tre verifiche scritte e due orali in ciascuno dei due segmenti temporali.